

«ÇèîîÐîäîê-2îî4»

---

XVI фестиваль самодеятельной песни

---

## СИНИЕ СУГРОБЫ

А. Якушева

Слушай, на время время позабудь,  
Лучше тебе спою я что-нибудь,  
Чтобы теплели строгие глаза,  
И не оглядывался больше ты назад.  
Песню зачем из дома понесу,  
Если могу найти ее в лесу?  
Знаешь, какой красивый лес зимой?  
Ее с мороза принесу тебе домой.

**Am Dm**  
**G7 C A7**  
**A7 Dm**  
**H7 E7**

**Припев:**

В синие сугробы убегает день,  
Если петь тебе, то надо, чтобы  
Песня начиналась здесь.

**Dm G7 C**  
**A7 Dm**  
**Am E7 Am**

Хочешь, в ней вспыхнут лунные огни,  
К ночи хрустальный лес в ней зазвенит,  
Будет в ней дерзость ветра, свежесть щек,  
Скажи мне только, что бы ты хотел еще!  
Скажешь, поймаю песню на лету,  
Наши про нас чего-нибудь сплетут,  
Только не в песнях дело тут моих,  
Мне просто нравится, как слушаешь ты их.

**Припев.**

## ТЫ – МОЕ ДЫХАНИЕ

А. Якушева

Ты – мое дыхание, утро мое ты раннее,  
Ты и солнце жгучее, и дожди.  
Всю себя измучаю,  
Стану я самой лучшею,  
По такому случаю ты подожди,  
По такому случаю ты подожди.

**Am Dm G C**  
**Am Dm G C**  
**Gm A7 Dm**  
**G C (A7)**  
**Dm Am H7 E7 F A7**  
**Dm Am H7 E7 Am**

Подожди, себя тая, самой красивой стану я,  
Стану самой умною и большой.  
Сколько лет все думаю:  
«Как бы поймать звезду мою?»  
А звезда – рюкзак за плечи, и – пошел.

Ты – моя мелодия, ты – вроде ты, и вроде – я,  
Мой маяк у вечности на краю.  
Спросят люди вновь еще:  
«Ну, как ты к нему относишься?»  
Я тогда им эту песню пропою.

Что: ты – мое дыхание, утро мое ты раннее,  
Ты и солнце жгучее, и дожди.  
Всю себя измучаю,  
Стану я самой лучшею,  
По такому случаю ты подожди.

## МАЛЫШ

В. Ланцберг

Мне быть с тобой еще полчаса,  
Потом – века суетной возни.  
Малыш, возьми мои паруса,  
Весь мой такелаж возьми,  
Малыш, возьми мои паруса,  
Весь мой такелаж возьми,

**Dm E7 Am**  
**Dm7 G7 C C7**  
**F H7 E7 A+3 A7**  
**Dm E7 Gm (A7)**  
**Dm G C F (A7)**  
**Dm E7 Am**

Мы о шторма расшибали лбы,  
Наш пот всю палубу пропитал.  
Малыш, ты юнгой хорошим был,  
Теперь ты сам капитан.

Я злился, верность кляня твою,  
Другому верность свою влача.  
Я скоро что-нибудь натворю –  
Не бойся, не сгоряча.

Мне быть с тобой еще полчаса,  
Потом – века суетной возни.  
Малыш, возьми мои паруса,  
Весь мой такелаж возьми.

## СТАРЫЙ ПРУД

Н. Дудкина

Старый пруд давно осокою порос,  
Легкий дым, туман моих нелепых грез,  
Мягкий плеск лениво спящих вод,  
Снимет бремя ожиданий и забот.  
Мягкий блеск лениво спящих вод,  
Снимет бремя ожиданий и забот.

**Am Dm**  
**G C**  
**F7+ Dm**  
**E7 Am Am/G**  
**Gm6 A7 Dm Dm6**  
**Adim E7 Am**

В сумерках лишь силуэты милых ив,  
Воду пьют, в пруду колени утопив,  
Лишь одна, вдруг осмелевшая звезда,  
Ветви ив раздвинув, луч швырнет сюда.  
Лишь одна, вдруг осмелевшая звезда,  
Ветви ив раздвинув, луч швырнет сюда.

Над водой молочный блеск, плывущий пар,  
В старый пруд туман от дум моих упал,  
А над ним лишь одинокая скамья,  
Треск кузнечиков, печаль небес да я.  
А над ним лишь одинокая скамья,  
Треск кузнечиков, печаль небес да я.

## СИНЯЯ ЛОДКА

ст. Б. Ахмадуллиной  
муз. С. Чистикова

В траве глубоко и сыро, если шагнуть с крыльца.  
Держу я чужого сына, похожего на отца.  
Держу высоко, неловко, и говорю: «Смотри –  
Видишь, какая лодка, синяя изнутри?»

**Em Hm Am Adim**  
**Em Hm Am Adim**  
**Am Em Adim Cdim G**  
**Am Em Em Hm Em**

Возьмем леденцы, орехи, что у меня в столе,  
Посмотрим, какие реки водятся на Земле.  
Есть и река Смешная, она течет далеко,  
Наверно, она смешала воду и молоко.

Сахарных рыб немало в гуще ее рябой.  
Но бровью поводит мама, глядя на нас с тобой.  
Нам не устроить побега, речек не увидеть, –  
Сына после обеда строго уложат спать.

Ставни, закройте плотно, лампочка, не гори.  
А сыну приснится лодка, синяя изнутри.  
Синяя изнутри.

## ЗА НЕВЛЮБЛЕННЫМИ ЛЮДЬМИ

ст. Ю. Мориц  
муз. С. Никитина

За невлюбленными людьми  
Любовь идет, как привиденье.  
И перед призраком любви  
Попытка бить на снисхождение –  
Какое заблужденье!  
Любви прозрачная рука  
Однажды так сжимает сердце,  
Что розовеют облака  
И слышно пенье в каждой дверце.

**Am/G D**  
**E7 Am**  
**F#m7-5 H7**  
**Em**  
**Em/D#**  
**Em/D**  
**Em/C#**  
**C**  
**H7 E7**

За невлюбленными людьми  
Любовь идет, как привиденье.  
Сражаться с призраком любви,  
Брать от любви освобождение –  
Какое заблужденье!  
Все поезда, все корабли  
Летят в одном семейном круге.  
Они – сообщники любви,  
Ее покорнейшие слуги.

**Am Am/G D (E7)**  
**Am Am/G D (G7)**  
**C C+5 Am/C (C7)**  
**F A7 Dm**  
**G7 G9 G7 E7 E-9 E7**  
**Am Am/G D (E7)**  
**Am F#m7-5 H7 Em**  
**Em Em/D# Em/D (Em/C#)**  
**C+7 H7 (E7)**

### **Припев:**

Дрожь всех дождей,  
Пыль всех дорог,  
Соль всех морей,  
Боль всех разлук –  
Вот ее кольца,  
Кольца прозрачных рук,  
Крыльев прозрачных свет и звук.

**Am Em Am (Am/G)**  
**Dm7 G7**  
**Em7-5 A7sys (A7)**  
**Dm7 G7 C (F#m7-5)**  
**H7 Em (A7)**  
**Dm7 G7 C**  
**D7 Hm7-5 E Am (Am/G D E7)**

За невлюбленными людьми  
Любовь идет, как привиденье.  
В словах любви, в слезах любви  
Сквозит улыбка возрождения,  
Улыбка возрождения...  
И даже легче, может быть,  
С такой улыбкой негасимой  
Быть нелюбимой, но любить,  
Чем не любить, но быть любимой.

### **Припев.**

## БРОДЯГА

ст. Д. Кедрина

муз. А. Алабина, С. Швеца

Есть у каждого бродяги  
Сундучок воспоминаний.  
Пусть не верует бродяга  
И ни в птичий грай, ни в чох.  
Ни на призраки богатства  
В тихом обмороке сна, ни  
На вино не променяет  
Он заветный сундучок.  
Там за дружбою слежалой,  
Под враждою закоптелой,  
Между чувств, что стали трухлой  
Связкой высохших грибов, –  
Перевязана тесемкой  
И в газете пожелтелой,  
Как мышонок, притаилась  
Неуклюжая любовь.

**Dm E7 A7**  
**Dm E7 A7**  
**D7**  
**Gm Gm7+**  
**Gm C7**  
**F7+ B7+**  
**Gm Dm**  
**E7 A7 Dm**

Если якорь брига выбран,  
В кабачке распита брага,  
Ставни синие забиты  
Навсегда в родном дому, –  
Уплывая, всё раздарит  
Собутыльникам бродяга,  
Только этот желтый сверток  
Не покажет никому...

**Dm C**  
**C7 F7+**  
**E7**  
**E7 Am**  
**Gm C7**  
**C7 F7+**  
**Gm6 Dm**  
**E7 A7 Dm**

Будет день: в борты, как в щеки,  
Оплеухи волн забьют – и:  
«Все наверх! – засвищет боцман, –  
К нам идет девятый вал!»  
Перед тем как твердо выйти  
В шторм из маленькой каюты,  
Развернет бродяга сверток,  
Мокрый ворот разорвав.  
И когда вода раздавит  
В трюме крепкие бочонки,  
Он увидит, погружаясь  
В атлантическую тьму:  
Тонколицая колдунья,  
Большеглазая девчонка  
С фотографии грошовой  
Улыбается ему.

## ЗИМНИМ ВЕЧЕРКОМ

ст. Н. Рубцова  
муз. Евг. Матвеева

Во мраке вьюга звенит по кочкам,  
А больше ни звука, ни огонечка.  
Эй, Русь-Россия, что звону мало?  
Что загрустила, что задремала?

**Am G C**  
**Dm Am E Am**  
**G C G C**  
**Dm Am E Am**

Давай пожелаем всем доброй ночи,  
Давай погуляем, давай поохочем.  
Эй, Русь-Россия, что звону мало?  
Что загрустила, что задремала?

Эх, праздник устроим, карты раскроем.  
Эх, козыри свежи, а дураки – те же.  
Эй, Русь-Россия, что звону мало?  
Что загрустила, что задремала?

## СТРЕЛОЧНИК

О. Качанова

Три светлых облака, несущих зной и вьюгу,      **Am Am/H Dm E7**  
Три горьких опыта, идущие по кругу,            **Am Am/H Dm E7**  
Три вечных стадии познания друг друга,       **A7 Dm**  
Три ветхих станции: Мечта, Любовь, Разлука... **E7**

**Припев:**

Стрелочник, стрелку переведи,                **Dm G C (A7)**  
Дай хоть ненадолго нам остаться               **Dm Dm6 E7**  
На той, светлеющей впереди,                   **Dm G C (A7)**  
Наивесеннейшей из станций.                   **Dm Dm6 E7**

Не верю зеркалам, календарям и вехам,  
Не верю времени, которое врачует, –  
И острой нежности вагон заполнен с верхом,  
А острой жалости – порожняком кочует.

**Припев:**

Стрелочник, стрелку переведи,  
Дай хоть ненадолго нам остаться  
На той, острейшей, как боль в груди,  
Наисчастливейшей из станций.

А время мчит вперед, беснуются колеса,  
И все вчерашнее отплакано, отпето –  
И милых глупостей вагон летит с откоса,  
А мудрых милостей – давно оставлен где-то.

**Припев:**

Стрелочник, стрелку переведи,  
Дай хоть ненадолго, но остаться  
На той, тишайшей, как стон в груди,  
Наипустынейшей из станций.  
Стрелочник, стрелку переведи,  
Дай хоть ненадолго нам остаться  
На той, светлеющей впереди,  
Наисчастливейшей из станций.

## УТРЕННИЕ ЖЕНЩИНЫ

О. Качанова

О, эти утренние женщины –  
Не то, что женщины вечерние.  
Они скромней, они застенчивей,  
Глаза их ярко не очерчены.  
Они досматривают сны на бегу,  
Они бросаются в пасть троллейбуса,  
Но и на зыбком, на земном берегу  
Они кому-то кажутся ребусом.

**Am Dm7**  
**Dm6 E7 Am**  
**Am F7**  
**E7 Am**  
**Am Dm7**  
**G7 C7+**  
**Am F7**  
**Dm E7 Am**

О, эти утренние женщины –  
Не то, что женщины вечерние –  
За невозможным, но обещанным  
Куда-то мчатся, как кочевники.  
По тротуарам, по обочинам,  
То вереницами мчат, то ордами...  
Но даже в городе озабоченном  
Кому-то кажутся кроссвордом они.

О, эти женщины вечерние –  
Не то, что утренние женщины.  
Вот так в чудесном превращении  
Песок на дне морском стал жемчугом.  
И, отрекаясь от дневной кутерьмы,  
Сулят и радости нам, и мучения,  
Не разгадают и ученых умы  
Их глаз опасное излучение.

Но если утренние женщины  
Совсем иными стали к вечеру,  
Не торопитесь их развенчивать  
И не стремитесь рассекречивать.  
Просто нас не минует весна,  
Если будут казаться нам ребусом  
И бегущая по волнам,  
И бегущая за троллейбусом.

**Am Dm7**  
**E7 Am**  
**Am F7**  
**E7 Am**  
**Dm7 G7 C7+**  
**Dm7 G7 C A7**  
**Dm E7 F**  
**Dm6 E7 Am**

## ОСЕННЯЯ

М. Баяв

Поздний отсвет сентября разжигает в кленах пламя.  
И не хочется ничуть ни писать, ни пить, не петь.  
Дорогой мой человек, чудо с грустными глазами,  
До рассвета мне б с тобой в бездну осени лететь.

**Em F#7 H7 Em**  
**Em F#7 H7 Em**  
**E7 Am D7 G (H7)**  
**Em F#7 H7 Em**

Мне б увидеть, что там ждет, за ближайшим поворотом,  
За далекий горизонт краем глаза заглянуть.  
Прочь отбросить суету, да прибавить оборотов,  
Чтоб, в конце концов, постичь этой жизни смысл и суть.

Зажигает красный свет у обочины рябина,  
Но извечный бег минут невозможно удержать.  
И мгновеньями летят ягод крупные рубины,  
Мне бы так сорваться вдруг и от осени сбежать.

Что за вечер, Боже мой, как горит закатом пламя,  
Пусть удача стороной, только не о чем жалеть.  
Человек мой дорогой, чудо с грустными глазами,  
До рассвета мне б с тобой в бездну осени лететь.

## ВНЕЗАПНО И НЕГАДАННО

ст. Ю. Мориц

муз. Дм. Бикчентаева

Внезапно и нежданно  
К тебе приду под вечер я,  
В твоей квартире маленькой  
Пустая есть стена.  
На ней останусь я навек, –  
Пожалуйста, не нервничай,  
Едва заметным пятнышком,  
Чуть видным из окна.

**Dm Gm C7**  
**F7+ B7+ Gm C7**  
**F A7**  
**Dm D7**  
**Gm C7**  
**F7+ B7+**  
**Gm Dm**  
**E7 A7 Dm (A7/+5)**

Как, в сущности, немногое  
В душе другого поняли,  
Но воплощаем помыслы  
В пустые миражи.  
Молились богу одному,  
Да разными иконами,  
А получилось: без тебя  
Я не сумею жить.

Напрасно будешь маяться,  
Забуть меня пытаюсь,  
И стены перекрашивать,  
Картины покупать.  
Но будет мое пятнышко  
Светить тебе из темноты  
И непременно возвращать  
Тебя ко мне опять.

Внезапно и нежданно  
К тебе приду под вечер я,  
Как входят чувства разные  
Без спросу в душу к нам.  
Останусь я с тобой навек, –  
Пожалуйста, не нервничай,  
Всего лишь приложением  
К написанным стихам.  
Всего лишь приложением  
К написанным стихам.

**Gm Dm**  
**E7 A7 B7 (D7)**  
**Gm Dm**  
**E7 A7 Dm**

## КАК ХОРОШО

В. Паньшин

Когда, сорвавшись, желтый лист  
В последнем вальсе закружится,  
Когда прохладный воздух чист  
И подаются к югу птицы,  
Я ухожу, покинув дом,  
Оставив все на заднем плане,  
И смотрят вслед цветы герани,  
Припав к окошку пыльным лбом.

**Dm**  
**Dm Gm**  
**Gm C**  
**C Cm7 A7**  
**A7 Dm**  
**Dm Gm**  
**C F B7+ Gm**  
**A7 Dm**

Пусть опостылевший уют  
Сидит в квартире коммунальной.  
Пусть где-то спорят, где-то пьют,  
Или штурмуют план кварталный.  
Я ж мысли грустные гоню,  
Не уставая поражаться  
Осенним сказочным богатствам,  
Простому солнечному дню.

Густой рябиновый костер  
В сентябрьском небе отразился,  
И понял я, зачем я шел,  
Зачем живу, зачем родился.  
Зачем проходит день за днем,  
Зачем сменяет осень лето –  
Как хорошо, что так все это,  
Как хорошо, что мы живем.

## ОСЕННЯЯ

В. Паньшин

Льет уже который день подряд  
И лишь об этом говорят,  
Как будто  
Других проблем уже в помине нет,  
И на дожде сошелся свет клином.  
От утра до темна,  
От темна до утра,  
От дождя пелена.  
От чего-то хандра.

**Am Dm G7 C7+**  
**Dm6 E7 Am**  
**Am/G F E7**  
**Am Dm G7 C7+**  
**Gm C F7+ Dm6 E7**  
**Dm G7 C7+**  
**Gm A7 D**  
**G7 C7+ F7+**  
**Dm6 E7 Am**

Льет и Бог с ним, стоит ли о том,  
Все образуется потом  
И будет  
Опять хватать и солнца, и тепла –  
Всего, что нам не додала  
Осень.  
Только вдруг полоснет  
Блик рябин кумачом:  
Все, как надо, идет,  
А дожди ни при чем.

Льет. Затянут хмарью горизонт,  
Шагаю, спрятавшись под зонт  
По лужам.  
А мир живет осенней суетой,  
Согласно истины простой,  
Вечной.  
Неспроста и не вдруг  
Повторится не раз  
Этот замкнутый круг  
И при нас, и без нас.  
Может, в этом и есть  
Суть и тайная нить –  
Ни о чем не жалеть,  
Никого не винить.  
Ни о чем не жалеть,  
Никого не винить.

## ПРО ОКНО

В. Паньшин

На окне стоит цветок,  
За окном стоит зима.  
У окна горит торшер,  
За окном густая тьма.  
Здесь уют тепла живет,  
Там лежат снега, снега.  
Здесь мурлычет серый кот,  
Там гудит, гудит пурга.

**Em7 Am7**  
**H7 Em7**  
**E7 Am**  
**D7 G**  
**E7 Hdim Am**  
**D G**  
**F#7 Am2/C**  
**Am H7 Em**

Здесь кофейный аромат  
И часы привычно бьют,  
А за окнами стоят  
Беспредельность, неуют,  
Мрак и холод пустоты,  
Вечность, космос без конца.  
Ну, а здесь коснулась ты  
Прядью моего лица.

Запотевшее стекло  
Безразлично к холодам,  
Хрупкой гранью пролегло  
Между «здесь» и между «там».  
И застыл оконный блок,  
Будто истина сама,  
Между миром, где цветок,  
Между миром, где зима.  
Между «да» и между «нет»,  
Между «тьма» и между «свет»  
Между «здесь» и между «там»  
Лишь проем оконных рам.

**D G**

**Am2/C – 002230**

## ЧАЙ ВОЗНИК ИЗ БЛЮДЦА

ст. Р. Рождественского  
муз. В. Паньшина

Чай возник из блюдца, мир из хаоса возник,  
Дождь – из тучи, а из утра – полдень.  
Ах, как много в жизни мы читаем умных книг,  
Ах, как мало в результате помним.  
Ах, как много в жизни мы читаем умных книг,  
Ах, как мало в результате помним.

**Am Dm E7**  
**C G C (Gm7 A7)**  
**Dm G7 C A7**  
**Dm E7 Am (Gm7 A7)**  
**Dm G7 C A7**  
**Dm F E7 Am**

Вот она, река, да нечем горло промочить, –  
Что-нибудь от этого случится.  
Ах, как нам приятно окружающих учить,  
Ах, как стыдно нам самим учиться.

Глупые раздумья можно шляпою прикрыть,  
Отразиться в зеркалах и лужах.  
Ах, как хорошо мы научились говорить,  
Ах, как плохо мы умеем слушать.

Истины доказываем мы то плача, то хрипя,  
Общими болезнями боеем.  
Ах, как замечательно жалеем мы себя,  
Ах, как плохо мы других жалеем.

## ПАЛИСАДНИК

В. Муромцев

Палисадник, сизый дым,  
Сизый дым, кусты сирени.  
Тонкой горечью рябин  
Ночь накладывает тени.  
Тонкой горечью рябин  
Ночь накладывает тени.

**Hm Gdim Hm (Gdim)**  
**Hm Gdim Hm H7**  
**Em7 A9 D7 G9**  
**Em F#7 Am7 H7**  
**Em F#7 G (H7)**  
**Em F#7 Hm Gdim**

Отворенное окно,  
Занавесок пестрый ситец,  
Лампы желтое пятно, –  
Ах, ну что же Вы стоите?

Я всю зиму Вас ждала,  
Я светила дни и ночи.  
Ах, разлука холодна, -  
Дольше ночи, сон короче.

Я ловила скрип шагов,  
Я светила белой свите,  
Я молила всех богов:  
«Ах, ну что же Вы стоите?»

Палисадник, сизый дым,  
Смесь тумана и сирени...  
...Ты погашена другим,  
Мне другая стелет тени.

## ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

В. Паньшин

Это было где-то в середине дня,  
Грянул гром и ливнем разразилось небо,  
Взяв врасплох бурлящий город и меня,  
Не успевшего домой с буханкой хлеба.  
Дождь сплошной стеною преграждает путь,  
Все в смятении, а у меня причуда, –  
От него бежать не хочется ничуть,  
И само собой запелось почему-то.  
От дождя бежать не хочется ничуть,  
И само собой запелось почему-то.

**G Am G (G7)**  
**C D7 G G7**  
**C H7 Em7**  
**Am D7 G**  
**G Am G (G7)**  
**Am D7 G G7**  
**C H7 Em**  
**Am D7 G G7**  
**C H7 Em**  
**C D7 G**

Опустел квартал, испытывая шок  
От внезапно налетевшего ненастья,  
Ну, а мне под ливнем было хорошо,  
И отчасти было ощущение счастья.  
И смотрел стихией собранный народ,  
Из своих укрытий недоумевая,  
Как в стене дождя чего-то там идет  
И при этом вдохновенно напеваает.  
Как в дожде идет какой-то идиот  
И при этом вдохновенно напеваает.

Прекратилась так же резко, как пришла  
Та гроза, и пусть покажется нелепым,  
Но какая-то гармония была  
В ливне, Моцарте и мне с буханкой хлеба.  
Но какая-то гармония была  
В ливне, Моцарте и мне с буханкой хлеба.

## СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

С. Матвеевко

Снова злую песню заводит  
Королева стужи и снега.  
Оборвав тугие поводья,  
Кони ошалели от бега.  
Выносите, милые, сами,  
Видно, я блуждаю по кругу.  
Я по горло сыт чудесами,  
Проклинаю белую вьюгу.

**Am Dm6 Am**  
**Am Dm6 Am**  
**Gdim A7 Dm**  
**Dm6 E7**  
**Am Gm6**  
**Gdim A7 Dm**  
**Dm6 E7**  
**Dm6 E7**

Вьюгу, что меня завертела  
Для своей безумной утехи,  
Выстудила душу и тело,  
Замела дороги и вежи.  
Сам себя теперь ненавижу,  
Будь ты проклята, вьюга,  
Я при свете света не вижу,  
Я не верю в лучшего друга.

Все, что раньше было понятно,  
Спутала нечистая сила,  
Замела дорогу обратно,  
Впереди огни погасила.  
Я смотрю направо-налево,  
Вижу эту белую стужу.  
Снежная моя королева,  
Отпусти ты грешную душу.

Отпусти меня, я надеюсь  
Выбраться к огням безмятежным.  
Может, я еще отогреюсь,  
Да еще каким буду нежным.  
Но снова злую песню заводит  
Королева стужи и снега.  
Оборвав тугие поводья,  
Кони ошалели от бега.

**DONNA AMORE**

С. Матвеевко

Гроздь винограда, цветы и вино,  
Я и в руках мандолина.  
Донна Аморе, прикройте окно,  
Встанем вдвоем у камина.  
Я пробирался в Ваш замок, как вор,  
Богу неведомо как.  
Преодолел Ваш высокий забор  
И убежал от собак.

**Dm**  
**Dm A7**  
**A7**  
**A7 Dm**  
**Cm D7**  
**D7 Gm6**  
**Gm6 Dm**  
**A7 Dm (A7)**

Я несказанно свиданию рад,  
Милая Донна Аморе.  
Кушайте, кушайте свой виноград,  
Что я украл у сеньора.  
Что Вы, нет, я не присяду, нет-нет,  
Хоть Ваши упреки верны.  
Сторож сеньора стрелял мне вослед,  
Видите, в дырках штаны.

Донна Аморе, вот Ваши цветы,  
Нюхайте их на здоровье.  
Я ради Вашей святой красоты  
Вляпался в что-то коровье.  
Но на судьбу я нисколько не зол,  
Рвал я цветы на лугу.  
Видите, в чем-то коровьем комзол?  
Нюхайте, я не могу!

Донна Аморе, налейте вина,  
Есть в нем волшебная сила.  
Я же пока постою у окна,  
Что бы меня не стошнило.  
Сотни таверн я прошел, как одну,  
Выбрал Вам редкостный вид.  
Боже, я точно сейчас блевану,  
Как перегаром разит!

Донна, простите мне внешность мою,  
Внутренность золота стоит.  
А я Вам сейчас серенаду спою,  
Жаль, мандолина не строит.  
Донна, постойте, куда Вы, куда? –  
Словно с печи молоко!  
С этими доннами вечно беда –  
Их уломать нелегко!

## НЕГЛИНКА

ст. Ш. Хусаинова  
муз. А. Софронова

В середине улицы Неглинки  
Вдруг внезапно кончилась зима.  
На зубах похрустывали льдинки,  
И друг другу кланялись дома.  
Падали сосульки, шел прохожий,  
На других прохожих не похожий,  
Только мы Москвы не узнавали –  
Было нам с тобой не до нее.

**Am Dm E7 Am**  
**Am Dm G7 C**  
**Gm A7**  
**Gm A7 Dm**  
**Dm E7**  
**Dm E7 F**  
**Gm A7**  
**Dm E7 Am**

**Припев:**

Падают снежинки, падают снежинки  
На твое плечо, не спеша.  
Мы по серединке улицы Неглинки  
Словно разучились дышать...

**Dm7 G7 C7+ F7+**  
**Dm E7 Am**  
**Dm7 G7 C7+ F7+**  
**Dm E7 Am**

Словно разорившийся наследник,  
Допивал Февраль стакан вина:  
Доказав, что есть Любовь на свете,  
Шла в атаку юная Весна.  
Таял снег, парил асфальт в заплатках,  
Шофера на нас ругались матом,  
Только мы Москвы не узнавали.  
И она не узнавала нас.

**Припев.**

## СЕРДЦЕ МАСТЕРА

ст. Ш. Хусаинова  
муз. А. Софронова

Только помни обо мне, только помни!  
Не сочти, что эта просьба нескромна.  
Ты представь себе на миг небылицу:  
Мастер выписан живым из больницы.

**Am E7**  
**A7 D**  
**Dm E7 Am**  
**H7 E7**

Возвратится он в уют свой подвальный  
Человеком совершенно нормальным.  
И писать теперь он будет, что нужно,  
И подхватит его жизнь и закружит.

И пожнуты все несжатые лавры,  
И друзья ему споют под литавры,  
И воскликнется каким-то уродом:  
«Как расцвел талант на службе народу!»

Но однажды то ль во сне, то ли спяну,  
Бегемот с Фаготом в гости нагрянут,  
Угостят шестисотградусным спиртом,  
И исчезнут, прошептав: «Маргарита».

**H7 Gm E7**

И, дробя хрусталь, на пол рухнет столик,  
Сердце Мастера взорвется от боли.  
Пятикомнатное счастье бросая,  
Он в Москве ночной бесследно растает.

Станет ветром за стеной, станет небом,  
Предрассветной тишиной, теплым хлебом,  
Человеком станет он, коль придется,  
Чья вина тебя во век не коснется.

**(Hm!)**

А коснется он тебя первым снегом,  
И в снегу возникнет теплым ночлегом,  
И у двери ляжет дальней дорогой,  
Той, которая ведет в гости к Богу.

Только помни обо мне, только помни!  
Не сочти, что эта просьба нескромна.  
Ты представь себе на миг небылицу:  
Мастер выписан живым из больницы.

Только помни обо мне, только помни...

## ПИЛИГРИМ

ст. Ш. Хусаинова  
муз. А. Софронова

Вновь я ухожу искать покой,  
Прощально скрипнет под ногой порог.  
Вновь я от добра ищу добра,  
Меня уносят вдаль ветра дорог.  
Там, где звезды тают у реки,  
Продолжит линию руки мой путь.  
Ночь мне вслед совою прокричит  
И я растаю в той ночи, и пусть.  
А если спросит кто про мой далекий дом.  
То, что с людей возьмешь?  
Узнай наверняка, куда бежит река –  
Ты сразу все поймешь.

**Hm A G**  
**Fm# G Hm (G A)**  
**Hm A G**  
**Fm# G Hm (G A)**  
**D A Em**  
**A G Hm (G A)**  
**D A Em**  
**Fm# G Hm (G A)**  
**Hm G**  
**Em Hm**  
**Hm G**  
**Em A Hm**

Да, я тороплюсь на край земли,  
Где небо падает вдали на снег.  
Где, как силуэт в ночном окне,  
Растает льдинка по весне во мне.  
Так и полетят мои года,  
Дождем сойдет реки вода и льдом.  
И сто раз природа смывает грим,  
Пока отыщет пилигрим свой дом.  
Вот так я жил и рос и снова на вопрос  
Я улыбнусь с трудом.  
Куда через века стремятся облака,  
Где их далекий дом?

Вновь я ухожу искать покой,  
Прощально скрипнет под ногой порог.  
Вновь я от добра ищу добра,  
Меня уносят вдаль ветра дорог.  
Дорог, дорог, дорог.

## БАЛЛАДА О РЫЦАРЕ

ст. Ш. Хусаинова  
муз. А. Софронова

На ветру огнем горя,  
Провожала рыцаря  
Юная невеста у реки.  
Возвратить обители  
Гроб Христа-спасителя –  
Что достойней рыцарской руки?

**Hm F#m**  
**Em Hm**  
**Em F#m Hm (G A)**  
**Hm F#m**  
**Em Hm**  
**Em F#m Hm (A)**

И росю на поле  
Тихо слезы капали,  
И расстаться не хватало сил...  
Звезды сыпались песком,  
Губы пахли вереском,  
Обещанья ветер уносил.

**D A**  
**Em Hm**  
**Am H7 Em**  
**F#7**  
**Hm A G**  
**Em F#m Hm**

Позабыв про боль и то, сколько крови пролито,  
Ты не прятал в ножны грозный меч.  
От позора и хулы, от предательской стрелы  
Чья любовь смогла тебя сберечь?

Десять лет и глух, и нем, с чьим прекрасным именем  
Ты ряды неверные сминал?  
Ночью аравийскою перед смертью близкою  
Чьи глаза ты, рыцарь, вспоминал?

Что ты вез на родину? Темный шрам уродливый –  
Палестины страшную печать...  
Болью грудь обожжена – где же верная жена,  
Что не вышла рыцаря встречать?

Смерть стоит над временем, вид жены беременной  
Взгляд кровавой пеленой залил.  
Кровь стекает по мечу... Кто задул твою свечу?  
Добрый рыцарь, кто тебя убил?

## МНЕ БЫЛО ВОСЕМНАДЦАТЬ

Ш. Хусаинов

О, как смотрел мне вслед простуженный вокзал,  
Когда пришла пора вагонам отправляться!..  
Познавший тьму и свет, я все на свете знал,  
Я был почти что стар – мне было восемнадцать.

**Em Am H7**  
**Em E7**  
**Am D G C**  
**Am H7**

**Припев:**

Боль ждет в конце строки,  
Только не кричи – все мы тут не правы...  
Вдоль линии руки  
Мчат меня в ночи поздние составы...

**Am H7 Em**  
**Am D7 G Am H7**  
**Am H7 Em**  
**Am D7 G Am H7**

Она была чиста, лишь слезы на глазах  
Мешали ей смотреть таинственно и мудро.  
И я сказал ей все. Лишь правды не сказал.  
И адрес на листке сжег в тамбуре под утро...

**Припев.**

Четыре строчки в год. Все из чужих квартир...  
А вместо сына вновь – листок его тетрадки...  
Ну, как благодарить тех, кто впустил нас в мир?  
Ну, выпью, повинюсь, ну, выкрашу оградку...

О, как смотрел мне вслед простуженный вокзал,  
Когда пришла пора вагонам отправляться,  
Познавший тьму и свет, я все на свете знал,  
Я был почти что стар – мне было...

## МЫ ДРУЖИМ

Ш. Хусаинов

Отворю в ночи дверь на тихий стук,  
Осень на крыльце увижу я,  
И замкнётся вдруг круг моих разлук,  
А глаза у осени – рыжие.

**Dm Gdim Dm Gdim**  
**Dm/H Gm C7 F7+**  
**A7 Dm D7 Adim Gm**  
**Gm Dm Gm6 A7 Dm**

**Припев:**

Мы дружим, мы были женою и мужем,  
Нам дым суесловья не нужен,  
Теперь о любви говорить ни к чему.  
Мы кружим, как птицы подбитые кружим,  
И кто кому больше не нужен,  
Я не пойму.

**Gm C7 F7+**  
**Dm/C Gm**  
**A7 B D7 Adim**  
**Gm C7 F7+**  
**Dm Dm/C Gm**  
**B7 A7 Dm**

Осень помолчит, сядет у окна,  
Дрогнет так знакомо край губы,  
Сдавит грудь вина – в доме нет вина,  
Я сегодня с осенью выпил бы.

**Припев:**

Мы дружим, мы были женою и мужем,  
Нам дым суесловья не нужен,  
Любви отгоревшей ничем не помочь.  
Не нужен, никто никому здесь не нужен,  
И осень, ступая по лужам,  
Уходит в ночь.

## ПРОСТИ, ПРОЩАЙ, ЗАБУДЬ

Ш. Хусаинов

Прости, прощай, забудь  
Моё лицо и имя,  
Забудь мой громкий смех  
И пальцев нервный хруст.  
Забудь мои стихи,  
Звеневшие как ливень,  
И мой холодный дом  
Что, как и прежде, пуст.

**Dm Dm/H**  
**F7+ A7**  
**Dm Dm/H**  
**Gm6 C**  
**F7+**  
**Gm6 A7**  
**Dm Dm/H**  
**Gm6 A7**

Горчащий на губах  
Настой орехов грецких,  
И в жаркой немоте  
Скольжение губ и плеч.  
Забудь, забудь, забудь  
О клятвах наших детских,  
Позволь их мне беречь,  
Позволь их мне беречь.

**F7+ C F7+**

Зажги моим письмом  
Огонь в своём камине,  
И каждый штрих меня  
Забудь, забудь, забудь.  
Но, позабыв навек  
Моё лицо и имя,  
Ты всё же где-нибудь  
На этом свете будь.

**Gm6 A7 D**

ОСЕННЯЯ – 7

В. Тиунов

Внезапно закончился день  
Молчаньем души.  
И так все дела набекрень,  
А тут – хоть грехи, хоть пляши,  
Молчит, ни жива, ни мертва,  
Как рыба нема.  
А в окнах пылает листва,  
Уже не скрывая дома,  
Пылает повсюду листва.

**Hm**  
**Em**  
**F#7**  
**Hm Am7 H7**  
**Em A**  
**D G**  
**Em F#7**  
**Am7 H7**  
**Em F#7 Hm**

Срываются с преданных струн  
Мои ноябри.  
Какую-то злую игру  
Ведут от зари до зари.  
Уже недоступен Сезам –  
Цена дорога.  
И снятся все чаще глаза  
Друзей, уходящих в снега,  
Все чаще мне снятся глаза.

И женщины, как корабли,  
Одна за одной,  
Вплывают в проливы земли  
Моей, неизвестной такой.  
Им слезы подарят дожди,  
И святость – кресты.  
А после: прощай, не суди,  
Увы, Галатея не ты.  
Прости и прощай, не суди.

Да, в общем, и сам я совсем  
Не Пигмалион.  
Ползу себе по полосе  
Сплошной, черной, словно гудрон.  
Мой друг как-то в шутку изрек:  
«Пусть жизнь из полос,  
Лишь нужно идти поперек...»  
А мне вдоль, похоже, пришлось.  
И вроде бы в шутку изрек.

Вот так и живу невзначай,  
Уже не паря.  
Давно не рублю сгоряча,  
А вдруг это все-таки зря?  
Мой ангел – скрипучий сверчок  
На кухне ночной,  
Мой дьявол и бог над свечой –  
Любовь, не прожитая мной.  
Мой дьявол и бог над свечой – Любовь.

## ОБЕЩАНИЯ

В. Тиунов

Ветер обещают облака,  
Быть коротким дождь грибной сулит,  
Морем шумным стать грозит река  
Тихая и кроткая на вид.  
Обещают теплые края,  
Крики перелетных птичьих стай.  
Только ты, любимая моя,  
Ты мне ничего не обещай.

**Em6 F#7 Hm7**  
**Am7 H7 Em**  
**A D7+**  
**G Em6 F#7**  
**Em F#7 Hm7**  
**Am7 D7 G**  
**Em6 F#7 Hm7**  
**C#m7 F#7 Hm7**

Время обещает рассказать  
Что почем и кто всему виной.  
Облегчение несет слеза,  
Истину открыть сулит вино.  
Обещает цирковой паяц  
Рассмешить, да так, что грусть: «Прощай!»  
Только ты, любимая моя,  
Ты мне ничего не обещай.

Дождь в дорогу – к доброму пути,  
Свет в окне и, значит, ждут меня.  
Обещает солнышко взойти  
Завтра, чтоб вернуть всю прелесть дня.  
Ночь грозит, коварства не тая,  
Все и вся укрыть полой плаща.  
Только ты, любимая моя,  
Ты мне ничего не обещай.  
Я прошу, любимая моя,  
Ты мне ничего не обещай.

**(Cm7!)**

## РАННЯЯ ВЕСНА

сл. А. Шполянского

муз. Арк. Лебедева

Есть какая-то у сердца  
Удивительная память,  
Благодарность за иные  
Бурно прожитые дни...  
За какие-то сугробы,  
Что синели перед нами,  
За блеснувшие однажды  
Станционные огни.

**Hm Hm7**  
**Hm6 G7+**  
**Em Em7+**  
**G6 F#**  
**D D7+**  
**Am H7**  
**Em Gm**  
**Em6 F#**

**Припев:**

Ах, должно быть, этот поезд,  
Что гулял по мерзлым рельсам,  
И, завидев семафора  
Диск зеленый на мосту,  
Словно вздрагивал от страха  
И свистел протяжным свистом,  
И из пасти раскаленной  
Сыпал искры в темноту!

**Am7 D7**  
**G7+ C7+**  
**Am7 H7**  
**Em H7 E7**  
**Am7 H7**  
**Em C7(Em6)**  
**Am7 A#dim**  
**Am H7 Em**

А внизу клубились паром обнаженные поляны,  
И поблескивали лужи мутным отблеском слюды.  
И вливался прямо в душу тот, единственный на свете,  
Запах тающего снега, запах дыма и воды!

**Припев:**

Если б можно было счастье  
Удержать на полустанке  
И сказать ему: останься!  
И остаться навсегда...  
В этой маленькой сторожке  
Под большой железной крышей,  
Над которой шумели  
И гудели провода.

Помнишь, как пылала свечка, как сверчок трещал немолчно,  
А кипящий медный чайник все сердился на него?!  
А потом, ты помнишь?.. мимо пролетел курьерский поезд  
И так сладко ныло сердце неизвестно от чего...

**Припев:**

Если б можно было счастье  
Удержать на полустанке  
И сказать ему: останься!  
И остаться навсегда...  
В этой маленькой сторожке  
Под большой железной крышей,  
Над которой шумели  
И гудели провода.

## ОСЕНЬ

ст. Ю. Мориц  
муз. Вад. Мищука

Запах пены морской и горячей листвы,  
И цыганские взоры ворон привокзальных...  
Это осень, мой друг, это волны молвы  
О вещах шерстяных и простудах банальных.

**Em Hm Dm6 E7 Am**  
**D7 G F#m H7**  
**Em Hm Dm6 E7 Am**  
**D7 G F#m H7**

**Припев:**

Это осень, мой друг,  
Это клюв журавля,  
Это звук сотрясаемых  
В яблоке зерен.  
Осень, мой друг,  
Это свежая тушь  
Расползается,  
Тщательно дни сокращая...

**Em C7+ Am7 D7**  
**G C7+**  
**Am7 H7**  
**Em**  
**Am7 D7**  
**G C7+**  
**Am7**  
**F#m7 H7 Em7**

Скоро все, что способно, покроется льдом,  
Синей толщей классической твердой обложки.  
Это осень, мой друг, это мысли о том,  
Как кормить стариков и младенцев из ложки.  
как дрожать одному надо всеми людьми,  
Словно ивовый лист, или кто его знает...

**Припев:**

Это осень, мой друг,  
Это клюв журавля,  
Это звук сотрясаемых  
В яблоке зерен.  
Осень, мой друг,  
Это слезы любви  
Ко всему, что без этой любви  
Умирает...

## ОКОЛО ОКНА

А. Лемыш

Около окна стоишь, измаяна, измучена,  
Бьешься о стекло, как-будто там не ночь, не мрак.  
Сколько у тебя в душе натоптано, накручено,  
Все вперекосьяк, не ладятся дела никак.

**Am Dm**  
**E7 Am (F Dm E7)**  
**Am Dm**  
**E7 Am Am/G**

**Припев:**

Дай свою ладонь, присядь на краешек, на краешек,  
Дай уткнусь в колени головой.  
Мы глупее глупого пока еще, пока еще,  
Мы друг друга не бережем с тобой.

**F Dm**  
**E7 Am (F Dm E7)**  
**F Dm**  
**E7 Am**

Распахни окно, и сад дохнет осенней сыростью,  
Тихая звезда согреет нас своим теплом.  
Мы с тобой одно, нам друг до друга надо вырасти,  
Чтобы сохранить бессонный наш, непрочный дом.

**Припев.**

## ФРАНЦИЯ

### 3. Яценко

Теперь я понимаю мечту Наполеона:  
Владеть, повелевать, играть такой страной!  
Поддев на вилку нежный ломтик шампиньона,  
Я пью его вино, вино всему виной.  
Теперь я понимаю фантазии Дюма:  
Когда так пахнет ночь французскими духами,  
То муза из огня является сама  
И дышит на тебя любовью и грехами.

**Em Am H7**  
**Em Am H7**  
**Am H7 Am H7**  
**C Am F#7 H7**

Теперь я понимаю триумфы Пикассо,  
И девочку на шаре, летящую в Париж,  
А шар такой земной! и сонмы голосов  
Приветствуют тебя со всех парижских крыш.  
А ты и Жан Кокто, и Сальвадор Дали,  
Ты умер и воскрес, ты пеплом стал и пеной,  
Единственный автобус на плоскости земли  
Привез тебя и стал у набережной Сены.

Ты, в общем, не готов, ты беден, юн и мил,  
У бедности, увы, так много искушений,  
Но за твоей спиной слуга, как мышь, застыл,  
Он подает пальто и ждет твоих решений.  
Магический узор у Франции ночной,  
А я гляжу в окно и думаю о том,  
Как ты среди Парижа притихший и смешной  
Стоишь, как перст, с бокалом, наполненным вином.

## АНТИЛИРИЧЕСКАЯ

А. Кужуев

Над землю ночь лунная,  
В небе звезды понотыконы.  
Приходи ко мне, кудрявый мой,  
Покотай на мотоциколе.  
Речка катится вдоль берега,  
За рекой горят огни.  
Мы с тобой – два дерева,  
Остольные – пни.

**Hm Em**  
**F#7 Hm**  
**D A**  
**A D**  
**H7 Em G**  
**A D F#7**  
**Hm Em**  
**F#7 Hm**

А подружкам-то завидно,  
Что всю ночь гуляю с Ваней.  
Он собою парень видной,  
Хоть и без образования.  
Говорил мне про поэзию,  
И в глаза глядел мне пристально.  
Положеньё в Индонезии  
Без утайки мне описывал.

За рекою гром далеко –  
Это видно к урожаю.  
Приходи, мой одинокой,  
Я те деток нарожаю.  
Обниму тебя я первая,  
Так, чтоб сердце остоновилось...  
Нет, сама я, видно, дерево,  
А ты – пень, как остальные все.

## АНТИТУРИСТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

В. Балахнин

Мне очень жаль, что широка страна родная, **Am Dm**  
И очень много в ней лесов, полей и рек. **E7 Am**  
Но я мотаюсь по стране, как неприкаян. **Am Dm**  
Моя подруга – ненормальный человек! **E7 Am**  
С такими бедрами в немом кино сниматься, **A7 Dm**  
С такими бюстами бесить нудистский пляж! **H7 E7**  
А ей охота за романтикой гоняться, **Am Dm**  
Сбивая обувь о колдобистый пейзаж. **E7 Am**

**Припев:**

Жаль, ты – туристка, и в этом соль, **E7 Am Dm**  
И постоянно раздражает твой рюкзак. **E7 Am**  
От всех походов меня уволь, **Am A7 Dm**  
Нам абсолютно не подходит этот брак. **E7 Am**

Пойми ты, женская натура ласки хочет,  
А тело, солнцем прокопченное, вдвойне.  
Ты бы подумала – зачем себя курочить,  
И не шаталась бы, как дура, по стране.  
Но мы идем и покоряем, что – не знаем,  
Напоминая пржевальских лошадей.  
А я в нормальный туалет засесть мечтаю  
На двое суток от романтики твоей.

**Припев.**

Уже давно упало солнце за болото,  
И даже дятел бросил биться об сосну.  
А эти барды, под гитару, до икоты  
Поют, как волки с голодухи, на луну.  
Как тот солдат, я так давно не видел мамы,  
Не видел ванны и домой хочу вообще,  
Чтоб после бани влезть в любимую пижаму  
И до отвала обожраться кислых щей.

**Припев.**

С тобою стал я просто выючною скотиной.  
Ты, как монголы, истоптала полстраны.  
Шагайте дальше, флаг вам в руки, ветер в спину,  
И до свиданья, маршируй хоть до луны.  
А у меня на этот счет другие мысли,  
Ты без меня грызи в палатке сухари.  
А я на даче в гамаке своем повисну  
И научусь пускать из мыла пузыри!!!

**Припев.**

---

**СОДЕРЖАНИЕ**

СИНИЕ СУГРОБЫ, А. Якушева .....	3
ТЫ – МОЕ ДЫХАНИЕ, А. Якушева .....	4
МАЛЫШ, В. Ланцберг .....	5
СТАРЫЙ ПРУД, Н. Дудкина .....	6
СИНЯЯ ЛОДКА, ст. Б. Ахмадуллиной, муз. С. Чистикова .....	7
ЗА НЕВЛЮБЛЕННЫМИ ЛЮДЬМИ, ст. Ю. Мориц, муз. С. Никитина .....	8
БРОДЯГА, ст. Д. Кедрина, муз. А. Алабина, С. Швеца .....	9
ЗИМНИМ ВЕЧЕРКОМ, ст. Н. Рубцова, муз. Евг. Матвеева .....	10
СТРЕЛОЧНИК, О. Качанова .....	11
УТРЕННИЕ ЖЕНЩИНЫ, О. Качанова .....	12
ОСЕННЯЯ, М. Баев .....	13
ВНЕЗАПНО И НЕГАДАННО, ст. Ю. Мориц, муз. Дм. Бикчентаева .....	14
КАК ХОРОШО, В. Паньшин .....	15
ОСЕННЯЯ, В. Паньшин .....	16
ПРО ОКНО, В. Паньшин .....	17
ЧАЙ ВОЗНИК ИЗ БЛЮДЦА, ст. Р. Рождественского, муз. В. Паньшина .....	18
ПАЛИСАДНИК, В. Муромцев .....	19
ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ, В. Паньшин .....	20
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА, С. Матвеев .....	21
DONNA AMORE, С. Матвеев .....	22
НЕГЛИНКА, ст. Ш. Хусаинова, муз. А. Софронова .....	23
СЕРДЦЕ МАСТЕРА, ст. Ш. Хусаинова, муз. А. Софронова .....	24
ПИЛИГРИМ, ст. Ш. Хусаинова, муз. А. Софронова .....	25
БАЛЛАДА О РЫЦАРЕ, ст. Ш. Хусаинова, муз. А. Софронова .....	26
МНЕ БЫЛО ВОСЕМНАДЦАТЬ, Ш. Хусаинов .....	27
МЫ ДРУЖИМ, Ш. Хусаинов .....	28
ПРОСТИ, ПРОЩАЙ, ЗАБУДЬ, Ш. Хусаинов .....	29
ОСЕННЯЯ – 7, В. Тиунов .....	30
ОБЕЩАНЬЯ, В. Тиунов .....	31
РАННЯЯ ВЕСНА, сл. А. Шполянского, муз. Арк. Лебедева .....	32
ОСЕНЬ, ст. Ю. Мориц, муз. Вад. Мищука .....	33
ОКОЛО ОКНА, А. Лемыш .....	34
ФРАНЦИЯ, З. Яценко .....	35
АНТИЛИРИЧЕСКАЯ, А. Кукуев .....	36
АНТИТУРИСТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ, В. Балахнин .....	37

---

---

«çàîîÐîäîê-2îî4»

---



Объявляется конкурс  
на лучшую эмблему  
фестиваля  
«Зимородок-2005»



Победитель конкурса  
получит очень ценный  
приз и признание  
общественности



XVI фестиваль самодеятельной песни

---

Страничка для автографов

«çèìîðîäîê-2îî4»

---

А здесь можно песню записать

Песенник  
«Зимородок-2004»  
Тексты песен, аккорды  
Редактор *В. Тиунов*

Компьютерная верстка, печать ООО «Римус»

607188, Нижегородская обл., г.Саров, ул.Гагарина, д.6  
*Управление по делам молодежи и спорта*  
**Тел:** (831-30) 3-99-01  
**Факс:** (831-30) 3-31-89

607188, Нижегородская обл., г. Саров, ул.Шевченко, д.42, кв.42,  
*Тиунову Владимиру*  
**дом. тел.:** (831-30) 6-65-57  
**раб. тел.:** (831-30) 4-47-64

**e-mail:** v\_tiuinov@mail.ru *Владимир Тиунов*  
andv@online.ru *Андрей Волков*  
rte@mail.ru *Роман Турусов*

**Официальный сайт КСП «Поиск»:** <http://www.ksppoisk.sarov.net>

**Примечание:** по Нижегородской области телефонный код города – 230.

Январь 2004  
г.Саров